Download

The Final Shot

Download

Devo dire che anche il fatto di essere un fan di Charles Bronson non mi ha aiutato a guardare questo film. L'inizio non è male e molto promettente con una bella scena di inseguimento in auto. Ma quello è il bello che vedrai perché poi inizia a indebolirsi sempre di più. Il problema di questo film è che la trama è molto piccola, poco interessante e non ha integrità. È solo una sequenza di eventi. Ho sempre avuto la sensazione che non ci fosse una mano ferma a fare questo film e tutti gli attori erano semplicemente sprecati. Non riuscivano nemmeno a capire fino alla fine del film in quale direzione avrebbe dovuto andare. Quindi, come puoi probabilmente intuire che la scrittura nel suo insieme è stata davvero pessima per non dire altro. Anche se ci sono state alcune buone battute di Telly Savalas e Charles Bronson, niente mi ha salvato questo film. A proposito di assenza di definiteness, ecco un esempio: si vedono i teppisti di Telly almeno in 2 o 3 scene, cioè sono esistiti, ma risulta così facile per il personaggio di Bronson entrare semplicemente nella casa di Telly e ucciderlo. Quindi qual era lo scopo di quei ragazzi? È quello che sto dicendo. Non c'è risultato in questo film, non è il culmine, in altre parole tutto si rivela nel modo peggiore che ci si possa aspettare. Un film senza vita e vuoto girato in modo molto disorganizzato. Spero davvero che questa recensione impedisca ad altre persone di essere deluse nel modo in cui ho visto. Basta evitarlo. un film italiano di hitman con charlie bronson? come può essere tutt'altro che sorprendente? beh, non ne sono sicuro, ma questo film di Sergio Sollima non è stato all'altezza delle aspettative che avevo quando ho visto il trailer.

il trailer lo fa sembrare un ritratto di un killer che invecchia e vedere la sua abilità perdere l'onore che aveva una volta per mano della nuova generazione di criminali più spietati. inoltre il punteggio è forse il migliore di Ennio Morricone.

ma, quando ho visto il film, era un po 'meno di quello che speravo. mentre il ruolo di Bronsons è fantastico e il suo dialogo sembra a volte uscito da un film di Micheal Mann come THEIF o HEAT, penso che se fossero stati un po 'più di cuore in questo film avrebbe potuto essere una tonnellata migliore.

comunque, se ti piacciono i film mob o i film di Charlie Bronson dovresti farne un punto di vista almeno una volta. anche se non è un classico, è ancora un buon film sugli spaghetti. se fosse stato Sergio Leone e non Sergio Sollima a dirlo, potrebbe essere stato un capolavoro! Inutile dire che ho visto questo film, e mi è piaciuto, scorre abbastanza bene, e ha una bella storia. Mi è piaciuto molto questo film ma, se ti piaccio ho visto un sacco di 70 film spazzatura della polizia, questo è prevedibile, la storia era prevedibile dall'inizio alla fine, la seconda fidanzata di Charles lo tradisce, se calcoli un po ' , puoi indovinare l'intero film. La mia ragazza ha visto questo film con me (grazie a me le ho regalato una vera cultura cinematografica del 70 film italiano / francese), e non solo ha predetto le scene con me, ma ha anche intuito che Telly Savalas sarebbe stato weber e che era sposato con la ragazza. Mi sono divertito, ma obiettivamente era debole. Questo è il tipo di film che guardi in una domenica pomeriggio. Inutile dire che è stato meglio di molti altri Bulls * di Charles Bronson. Charles Bronson è un assassino tradito dalla sua ragazza (Jill Ireland) e attraversato da due amici di una volta. Dopo aver passato del tempo in prigione, viene rilasciato per vendicarsi. Non sembra che possa scuotere la ragazza e si ritrova ricattato dal mafioso Telly Savalas. Nonostante il titolo originale (VIOLENT CITY), il film di Sergio Sollima non è particolarmente violento.C'è un'incredibile scena di inseguimento che apre il film e poi abbastanza lunghi tratti di Bronson che socchiudono o aggirano l'Irlanda. Gran parte è girata a New Orleans, ma non c'è un vero feeling per quella particolare città. La recitazione va bene con Bronson come Bronson e un cast di supporto che include Umberto Orsini come un avvocato di massa particolarmente squallido. Savalas è abbastanza grassa ma ha solo alcune scene. Michel Constantine interpreta l'amico dipendente da eroina di Bronson. Lina Wertmüller ha lavorato alla sceneggiatura. La musica di Ennio Morricone è una delle sue più bizzarre. È un dramma / thriller interessante pieno di brividi, teso, intrighi, colpi di scena. Jeff Heston (Charles Bronson, anche se Tony Musante e Jon Voight sono stati considerati per la parte) è il numero uno che uccide persone con un proiettile la cui reputazione lo ha catturato. Dopo che una sanguinosa doppia croce lo ha lasciato morto e sfugge a malapena a un tentativo di omicidio, il sicario professionista di nome Jeff rintraccia lo sparatutto e la sua amante splendida Vanessa Shedon(Jill Ireland, la moglie di Bronson, anche se Sharon Tate era considerata e Florinda Bolkan era

originariamente allineata alla star) a New Orleans. Ma quando Jeff si vendica, si ritrova ricattato da un mafioso (Telly Savalas, che non appare nel film fino a circa un'ora in) vuole che si unisca alla sua organizzazione. Jeff si rifiuta e viene inseguito e inseguito in una città che non perdona dove l'amore è come un serpente o come una pistola carica.

Entusiasmante film sulla rivalità mortale tra due contendenti estremi, un ricco assassino doppio incrociato, Charles Bronson, tradito dalla sua fidanzata, Jill Ireland, e un potente boss del crimine, Telly Savalas. Questo thriller racchiude intrighi, suspense, rumoroso gioco pieno di eccitanti auto da corsa, eccitazione esplosiva, brividi e tanta violenza. United Artists ha tagliato circa otto minuti dalla versione italiana di questo film per la sua versione americana. Il film fa molto affidamento sulla complessa e interrelata relazione tra un sicario ferocemente indipendente, un boss della mafia e il loro comune interesse amoroso. Bronson è piuttosto bravo come un killer che si propone di vendicare la sua donna Femme Fatal e il capo della banda che l'hanno messa in atto. Dà la sua solita stoica recitazione e mostra in modo efficiente le sue armi e uccide senza pietà i suoi obiettivi, ecco perché i debiti della vendetta vengono pagati in pallottole. È certamente elettrizzante, anche se la moralità può essere discutibile, anche in questo momento, poiché gli spettatori erano chiaramente dalla parte dei Bronson nonostante fossero uno spietato assassino. Bronson come un sicario molto professionale per una potente organizzazione offre il tipo di recitazione monolitica, come sempre. Questa è stata una delle prime grandi star del team d'azione Charles Bronson con la sua attrice moglie Jill Ireland. Jill Ireland offre una performance mediocre come l'interesse amoroso di Jeff, ma la storia d'amore non è di questo film e il regista conosce la sua azione. Inoltre, sembra un bel cast secondario, come: Umberto Orsini, Ray Saunders, Michael Constantin, George Savalas, il fratello di Telly, e si distingue Telly Savalas che, sebbene abbia ricevuto una seconda fatturazione, dà una breve ma magnifica recitazione. Contiene musica d'atmosfera composta, orchestrata ed eseguita dal grande Ennio Morricone, tra cui un indimenticabile leitmotiv.

Il film è stato guidato in modo avvincente dal defunto Sergio Sollima, ha anche coreografato le scene di combattimento stesso perché lui voleva che ogni personaggio avesse uno stile di combattimento su misura per la sua personalità. Questo film è stato ispirato da Samurai (1967) di Jean-Pierre Melville. La regia di Sergio Sollima è ben fatta, qui è meno cinico e più incline alla violenza e all'eccessiva azione. Sergio ha scritto e diretto tutti i generi di generi come i film dei pirati come "Passamano" e "Corsario nero"; Peplum: ¨Rocha¨, & quot; Spartacus and the Ten Gladiators & quot; , & quot; Trionfo dei Dieci Gladiatori & quot; , "Urus" & quot; Goliath Against the Giants & quot; ; Thriller: ¨Revolver¨ (1973); Euro-spia: & quot; Requiem for a Secret Agent & quot; , & quot; Agent 3S3: Hunter from the Unknown & quot; , "Il pericolo 67¨; è noto soprattutto per la sua trilogia di "Cuchillo": "Run Cuchillo run", "Face to Face", "Il grande Gundown". E questa "Città Violenta" è essenziale e indispensabile per i fan di Charles Bronson. Questo è un film incredibilmente violento ed elettrizzante che gli appassionati di questo genere adoreranno. After a bloody double-cross leaves him for dead, professional hit man Jeff tracks the shooter and his beautiful mistress to New Orleans. But when Jeff takes both revenge and the woman, he finds himsel b0e6cdaeb1

Executor scaricare film
Station 19 full movie in italian 720p download
Bushwick movie mp4 download
Tuono blu full movie in italian free download hd 720p
The Whisky Robber dubbed italian movie free download torrent
Something Beneath download movie free
The Lady Ninja Kasumi, Volume 3: Secret Skills
download La grande corsa
La maledizione di Erika online gratuito
Cyborg Nemesis: The Dark Rift full movie in italian free download hd 720p